

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40
«Улыбка» г.Светлоград

Консультация для педагогов

Тема: «Использование музыкально-коммуникативных игр для совершенствования культуры общения детей друг с другом»

Подготовил:
музыкальный руководитель
Серяк Л.П.

г.Светлоград, 2019 г.

Тема: «Использование музыкально-коммуникативных игр для совершенствования культуры общения детей друг с другом».

Общение – одна из основных психологических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребёнок не только познаёт другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребёнка, в том числе в его коммуникативном развитии.

В нашем саду коммуникативное развитие осуществляется во всех видах детской деятельности: коммуникативной, познавательной, продуктивной, двигательной, музыкально – художественной.

«Через игровую деятельность и движение ребёнок учится и в этом смысле игра может называться ведущим видом деятельности, так как определяет развитие»
Л.С. Выготский.

Музыкальная деятельность даёт возможность эффективно развивать коммуникативные способности на любом возрастном этапе дошкольного детства. Именно этот вид творческой деятельности ярко и эмоционально окрашен, включает различные способы взаимодействия ребенка как со взрослым, так и с детьми своего возраста (совместное пение, музицирование, музыкальные игры), помогает детям лучше узнать друг друга и себя.

Коммуникативные знания, умения, навыки я развиваю у детей во всех видах музыкальной деятельности, но хотела бы более подробно остановиться на таком виде деятельности, как музыкальная игра.

Использование музыкально-коммуникативных игр способствует реализации таких педагогических функций музыкально-игровой деятельности, как:

- познавательной;
- реакционной;
- эстетической;
- коммуникативной;

Иначе говоря, музыкально-коммуникативные игры дают детям одновременно возможность развлечения, развития личности и отдыха.

Цель музыкально-коммуникативных игр - формирование у старших дошкольников интереса к познанию окружающей действительности, развитие самостоятельности, восприятия, воображения, коммуникативных способностей и других личностных качеств,обеспечивающих готовность детей к школьному обучению.

Основываясь на личностно – ориентированном подходе к обучению и воспитанию, эти игры развивают эмоциональность, коммуникативность дошкольника, познавательный интерес к различным областям знаний, формируют навыки сотрудничества.

В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности.

Музыкальные игры мы можем подразделить на 2 вида:

музыкальные коммуникативные игры

музыкально- дидактические игры

Музыкальные коммуникативные игры — это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного

проявления их индивидуальных качеств. А по сути это — синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребёнка (игры с пением, народные обрядовые игры, игры с музыкальными инструментами, игры- танцы).

К ним относится практически весь детский фольклор — частушки, потешки, прибаутки. Это может быть и обычная сюжетно-ролевая игра, но — с включением песенок, танцев, шутливых выразительных действий участников. Основанные на методах и приёмах, найденных немецким композитором и педагогом Карлом Орфом, музыкальные коммуникативные игры (Орф-педагогика) успешно развивают принципы игровой народной педагогики. А главное — они помогают социальному и духовно-нравственному развитию детей.

Цель:

Помочь детям войти в социальный мир, способствовать формированию социальной уверенности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру.

2. Развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение договариваться; соблюдать очерёдность; устанавливать новые контакты.

3. Формировать коммуникативность ребёнка — умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

По своей классификации они подразделяются на:

Игры успокаивающие.

Игры на доверие.

Для развития произвольности поведения (для гиперактивных детей).

Игры знакомства детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.

Игры для отреагирования агрессивности, снятия напряжения.

Игры на развитие внимания.

Музыкально- коммуникативная игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, которая имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, другая - игровая, ради которой действует ребенок. Она дает возможность одновременного выявления уровня развития музыкальных способностей и уровня социально-психологического развития ребенка (как бы можно назвать деликатное диагностирование социально-психологического и музыкального уровня развития ребенка).

Основное назначение музыкально-коммуникативных игр — это, конечно же, формирование у детей музыкальных способностей, развитие навыков общения.

Но в процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности (коммуникативные качества личности).

В работе с детьми по развитию музыкально-сенсорных способностей, коммуникативных навыков использую музыкально- дидактические игры Н.А. Ветлугиной, Н.Г. Кононовой, А.Н. Зиминой, Н. И. Льговской.

Коммуникативные способности дошкольников кроме музыкальной образовательной деятельности (занятий), развиваются и в самостоятельной музыкальной деятельности детей. В свободное от занятий время дети устраивают игры с пением, музицируют на детских музыкальных инструментах. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Работа по развитию коммуникативной сферы детей проводится и вне занятий и самостоятельной деятельности. Дошкольники очень любят развлечения с

направленностью на организацию позитивного общения: «Дни рождения», совместные концерты, музыкальные драматизации, фольклорные праздники.

Таким образом, современные технологии в музыкальной деятельности, а также сотрудничество родителей, воспитателей и музыкального руководителя способствует коммуникативному развитию детей дошкольного возраста. И если мы педагоги, видим детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми, то весь наш с вами труд был очень полезен.