

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 «Улыбка» г.Светлоград
Петровского муниципального округа Ставропольского края

Консультация для родителей
«Как учить стихи с ребенком».

Подготовил:
воспитатель МКДОУ
ДС № 40 «Улыбка»
Смоляк М.А.
02.09.2024 г.

г. Светлоград, 2024

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Конечная наша цель - научить детей говорить отчетливо, грамотно, выразительно. Для достижения данной цели необходимо широко использовать речевые игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой. Сюда также включаются игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. А с детьми с нарушениями речи всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир, познавательный интерес. Именно поэтому так велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

Дети учатся произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, развивают речевое дыхание (после отгадывания загадок о животных дети имитируют голос отгаданного животного, (ветер дует зимой, делают глубокий вдох носом и надув щеки, с силой выдыхают).

Учить детей логически выразительно проговаривать слова в чистоговорках, меняя силу голоса (са-са – вот летит оса с разной силой голоса, тихо- громче- громко, меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно. Ша-ша-ша-наша каша хороша и т.д.).

Работа с текстом. Сначала мама читает текст выразительно, не спеша, интонацией и голосом передавая его характер и настроение. А ребенок внимательно слушает. Лучше будет, если мама расскажет стихотворение наизусть, тем самым подавая пример малышу. Перед тем как начать читать, нужно сообщить название и автора произведения. Можно показать малышу портрет автора и сказать несколько слов о нем. **Далее мама показывает иллюстрации к стихотворению.** Как правило, в детских книжках они есть всегда. Если малышу понравилось стихотворение, предложите его выучить. Еще раз прочитайте стихотворение. Выясните или сами определите, какие

слова, фразы незнакомы или не понятны ребенку, и объясните их значение в доступной форме - словами или с помощью картинок.

Чтобы процесс заучивания прошел быстрее и легче, предложите крохе пересказать стихотворение своими словами: это поможет лучше понять его смысл. При этом ребенку можно задавать наводящие вопросы: о чем это стихотворение? кто его герои? что они делают? что случилось с героем? и др. **После этого можно начинать заучивание.** Как это происходит? Вы читаете каждую строчку отдельно, а ребенок повторяет ее (если строчки короткие, то можно разучивать стихотворение фразами). Пусть малыш повторяет строчку или фразу до тех пор, пока не расскажет ее ясно и без запинок - только после этого можно переходить ко второй. Затем ребенок рассказывает две строчки. Затем заучивается третья и так далее - до конца. После этого малыш проговаривает все стихотворение целиком. Если кроха «коверкает» или с трудом произносит какое-либо слово, то, скорее всего, он не понял его значение. В этом случае необходимо объяснить ребенку непонятное для него слово еще раз.

Легко заметить, что малыш, декламируя стихотворение, копирует мамину интонацию, поэтому маме надо внимательно отнестись к интонационной выразительности своего чтения. Если вы читаете стихотворение к празднику в детском саду, необходимо каждый день несколько раз повторять с ребенком заученное. Не нужно ругать кроху, если он не в состоянии быстро запомнить или забыл стихотворение. Отнеситесь к этому с пониманием и помогите ему.

Кроме метода «заучивания по частям» существует еще несколько способов запоминания стихов. Всем нам известно, что повторение мать учения. Метод многократного повторения как раз и заключается в том, чтобы неоднократно повторять все стихотворение целиком. Данный способ заучивания больше всего подходит для небольших произведений. Метод многократного повторения больше всех подходит тем детям, у которых преобладает слуховой тип памяти, но и для всех остальных малышей он является достаточно эффективным. Чтобы повторять стихотворение без конца было не так скучно, используйте с каждым очередным повторением разную интонацию. Расскажите стихотворение весело, грустно, испуганно, строго, сердито, задумчиво. И пусть малыш тоже повторяет за вами.

Помогите ребенку почувствовать ритм стихотворения. Если малышу удастся поймать ритм, это значительно облегчит процесс запоминания, и он быстрее выучит стих. Поиграйте с ребенком в «театр» или в «артистов». Возьмите несколько игрушек: мишку, зайчика, кукол, - посадите их в качестве зрителей, устройте импровизированную сцену и предложите маленькому чтецу выступить перед ними. Пусть зайка (ребенок) и мишка (мама) рассказывают стихотворение построчно - каждый «своим» голосом. Предложите и другим членам семьи присоединиться к этой игре - будет еще веселее!